



Международный вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Хрустальная часовня»
Творческое объединение «Nota bene!»
Фонд поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ»

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ХОРОВОМ ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ НА НЕВСКИХ БЕРЕГАХ»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Конкурс несет задачу формирования открытого культурного пространства для развития музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом. Конкурс ставит перед собой задачу создания условий для реализации творческого потенциала исполнителей без возрастных ограничений и возможности творческого общения.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ
СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: 4-6 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

4 ноября 2022 года

Конкурсное прослушивание (ансамбли и хоровые коллективы)
Феодоровский собор
Миргородская, д. 1-В, литера А

5 ноября 2022 года

Конкурсное прослушивание (солисты)
Салон Artstandart,
Казанская ул, 7В, 2 этаж, оф. 208.
Возможно проведение концерта хоровых коллективов

6 ноября 2022 года

Гала-концерт
Петрикирхе Невский проспект 22-24

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В фестивале-конкурсе могут принимать участие:

I. Взрослые коллективы:

- А. Смешанные хоры;
- В. Однородные хоры;
- С. Молодёжные хоры (возраст участников до 30 лет);
- Д. Камерные хоры;
- Е. Хоровые ансамбли;
- Ф. Малые ансамбли – общее количество до 10 человек;
- Г. Учебные хоровые коллективы (высшие и средние музыкальные учебные заведения);
- Н. Учебные хоровые ансамбли (высшие и средние музыкальные учебные заведения);
- И. Любительские хоровые коллективы высших и средних учебных заведений.

II. Детские хоровые коллективы:

- А. Детские хоровые коллективы и ансамбли (возраст участников 6-11 лет)
- В. Детско –юношеские коллективы и ансамбли (возраст участников от 11 до 17 лет).

III. Академический вокал (солисты, дуэты, трио):

- А. 6-8 лет;
- В. 9-10 лет;
- С. 11 -12 лет;
- Д. 13-14 лет;
- Д1. 14-16 лет (учащиеся дмш, дши, хоровых школ, студий, студенты дирижерско-хоровых и иных факультетов, за исключением направления «вокальное искусство»);
- Д2. 14-16 лет (студенты обучающиеся по направлению «вокальное искусство»);
- Е1. 16-18 лет (учащиеся дмш, дши, хоровых школ, студий, студенты дирижерско-хоровых и иных факультетов, за исключением направления «вокальное искусство»);
- Е2. 16-18 лет (студенты обучающиеся по направлению «вокальное искусство»); F1. 18 + любители;
- F2. 18 + профи (студенты обучающиеся по направлению «вокальное искусство», профессиональные артисты-вокалисты).

КАТЕГОРИЯ G - только для детей и студентов ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ сольному пению:

- G . 6-8 лет;
- G.1. 9-10 лет;
- G.2. 11-12 лет;
- G.3 13-14. лет;
- G4. 14-16 лет (учащиеся дмш, дши, хоровых школ, студий, студенты дирижерско-хоровых и иных факультетов, за исключением направления «вокальное искусство»);
- G5. 16-18 лет (учащиеся дмш, дши, хоровых школ, студий, студенты дирижерско-хоровых и иных факультетов, за исключением направления «вокальное искусство»);

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АНСАМБЛИ И ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ:

КОНКУРСНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ (ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ):

Хоровые коллективы и ансамбли исполняют обязательную программу из 3-х произведений **Русской музыки:**

- Духовное произведение;
- Народная песня;
- Произведение по выбору.

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ НЕ БОЛЕЕ 15 МИНУТ!

Для взрослых коллективов допускается исполнение с сопровождением, не более одного произведения конкурсной программы. Данное требование не распространяется на детские и детско-юношеские хоровые коллективы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ ПО ЖЕЛАНИЮ КОЛЛЕКТИВА:

1 духовное произведение современного композитора Санкт-Петербурга, Москвы.
ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ НЕ БОЛЕЕ 5МИНУТ!

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОЛИСТЫ):

КОНКУРСНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ:

Категории А, В обязательная программа из 2-х произведений:

- Детская песня Советских, Российских, Белорусских композиторов;
- Произведение по выбору.

Категории С, D обязательная программа из 2-х произведений:

- Произведения по выбору - допускается исполнение произведений западных композиторов любых эпох, произведений русских композиторов 20-21вв, народные песни, романсы;

Категории D1, D2, E1, E2, F1, F2 обязательная программа из 2-х произведений:

- Ария русского или зарубежного композитора из оперы или оперетты любых эпох;
- Произведение по выбору, допускается исполнение произведений западных композиторов любых эпох, а также произведений русских композиторов 20-21вв, включая обработки народных песен и романсы.

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ!

КОНЦЕРТ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Свободная программа (возможно исполнение русской и зарубежной музыки)

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ!

ГАЛА –КОНЦЕРТ:

Коллективы и солисты исполняют одно произведение конкурсной программы по – выбору жюри.

В ГАЛА – КОНЦЕРТЕ ПРОЗВУЧИТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСПОЛНЕНИИ СВОДНОГО ХОРА УЧАСТНИКОВ – НОТЫ БУДУТ РАЗОСЛАНЫ КОЛЛЕКТИВАМ.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Участники награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени, дипломами участника.

По решению жюри присуждается Гран-При и специальные дипломы.

Решение жюри оспариванию не подлежит.

Жюри и оргкомитет оставляет за собой право снимать баллы или дисквалифицировать хоры за нарушение условий прописанных в регламенте.

ОБ УЧАСТИИ КОЛЛЕКТИВА В ФЕСТИВАЛЕ СЛЕДУЕТ СООБЩИТЬ В ОРГКОМИТЕТ В СРОК ДО 10 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОДА!

Заявка и фотографии коллектива и руководителя (отдельным файлом в формате jpg), должны быть направлены в оргкомитет фестиваля по адресу hustalnayachasovnya@mail.ru

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И СОЛИСТОВ НЕ ЗАВИСИМО ОТ МЕСТА
ПРОЖИВАНИЯ:**

Организационный взнос (основная номинация):

- участник ансамбля от 6-х человек до 10 человек 6500 руб. за коллектив.
- коллективы от 11 до 16 человек 8000 руб. за коллектив
- коллективы от 17 до 25 человек 9000 руб. за коллектив
- коллективы более 25 человек 11 000 руб. за коллектив
- солисты: дети и студенты– 1300 рублей с человека;
- солисты: взрослые любители и профи – 2500 рублей с человека.

Организационный взнос (дополнительная номинация):

3000 руб. для всех коллективов не зависимо от количественного состава.

Коллективы и солисты при необходимости могут воспользоваться услугами штатного концертмейстера .

Стоимость 1000 рублей.

СРОК ОПЛАТЫ ВЗНОСА – 10 ДНЕЙ С МОМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНИЯ УЧАСТИЯ ОРГКОМИТЕТОМ.

**При отказе коллектива от участия, после внесения оплаты, взнос не возвращается.
При несоблюдении сроков оплаты коллектив отстраняется от участия в фестивале.**

**СТОИМОСТЬ ПАКЕТА УЧАСТНИКА ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ ДРУГИХ
ГОРОДОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ**

Оргкомитет оставляет за собой право на размещение коллективов-гостей Санкт-Петербурга и предоставляет пакет размещения, в который входят следующие услуги:

- Организационный взнос;
- Размещение в отеле 3* три дня/две ночи;
- Завтраки;

Дополнительные опции: обеды, ужины, увеличение дней пребывания, обзорная экскурсия , трансфер в случае концерта за пределами города, согласуются с коллективом-участников в индивидуальном порядке и оплачиваются отдельно.

Стоимость составляет– 5900 руб. (двух\трехместное размещение), 7000 руб. (одноместное размещение).

ОПЛАТА ПАКЕТА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДИТСЯ В 20 - ДНЕВНЫЙ СРОК ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ УЧАСТИЯ ОРГКОМИТЕТОМ.

ЗАЯВКА

1. Название коллектива _____
2. Название организации _____
3. Контактный телефон _____
4. Адрес электронной почты _____
5. Имя и фамилия, регалии руководителя коллектива _____
6. Имя и фамилия концертмейстера _____
7. Количество участников коллектива в т.ч. женщин_, мужчин____
Количество сопровождающих _____ в т.ч. женщин _____ мужчин

8. Информация о коллективе:

А. Категория участия хорового коллектива(Пример: I-D/II-A) _____

В. Краткая биография коллектива/солиста не более 20 предложений;

С. Фото коллектива в формате jpg **отдельным файлом** (ссылки на фото во соцсетях, а также фото в теле письма не принимаются!);

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ОРГАНИЗАЦИЯ, ФИО И РЕГАЛИИ РУКОВОДИТЕЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА БУДУТ УКАЗАНЫ В ДИПЛОМАХ В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДОСТАВЛЕННЫМИ ВАМИ ДАННЫМИ В ЗАЯВКЕ. УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИМ ПРОВЕРЯТЬ ДАННЫЕ ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ!

9. Программа

(исполняемый репертуар с указанием времени звучания каждого произведения)

1 программа « Конкурсное прослушивание» Хоровые коллективы и ансамбли (основная номинация)

Название произведения	Время звучания
1.	
2.	
3.	

1 программа « Конкурсное прослушивание» Хоровые коллективы и ансамбли (дополнительная номинация)

Название произведения	Время звучания
1.	

1 программа « Конкурсное прослушивание» Солисты

Название произведения	Время звучания
1.	
2.	

Нотный материал произведений конкурсного прослушивания хоровые коллективы и ансамбли предоставляют в оргкомитет в количестве 3х экземпляров в день его проведения. Ноты конкурсной программы должны быть сложены в папки с файлами, на обложке папки обязательно указывается название коллектива.

Изменения в конкурсной и концертных программах допускаются не позднее 1 октября.